

DIGITAL ARTIST - RAPHAEL YOUN



Name 윤호섭 (Raphael Youn)
E-Mail raphaelyoun@naver.com
Web www.raphaelyoun.com
Mobile 82) 010.9958.7752
Company Production 'RAPHAELYOUN' Studio
 FOUNDER

| 연도 | 월 | 파트 | 분류 | 작품명 | 단체 | 장소(극장) |
|------|----|-------|-----|-------------------------|---------------|-----------------------|
| 2024 | 10 | 영상디자인 | 연극 | 멍 | 새로나옴 | 이음아트센터 |
| 2024 | 10 | 영상디자인 | 뮤지컬 | 김대건 | 한국가톨릭연극협회 | 영등포아트홀, 서강대메리홀, 용인처인홀 |
| 2024 | 9 | 영상디자인 | 뮤지컬 | 루카스 | 문화감각 | 광야아트센터 |
| 2024 | 9 | 영상디자인 | 발레 | 컬러오브라이프 | Beyond Ballet | 나고야시 청소년문화센터 |
| 2024 | 9 | 영상디자인 | 발레 | K_월드발레 아시아갈라 | 한국발레협회 | 아르코대극장 |
| 2024 | 9 | 영상디자인 | 발레 | 안중근, 천국에서의 춤(재) | M발레단 | 예술의전당 토월극장 |
| 2024 | 9 | 영상디자인 | 오페라 | 3과 2분의 1 a(재) | 울산문수오페라단 | 울산문화예술회관 |
| 2024 | 8 | 영상디자인 | 발레 | 제33회 전국무용제_개막공연 | 대한발레협회 | 제주아트센터 대극장 |
| 2024 | 8 | 영상디자인 | 오페라 | 헨젤과 그레텔(재) | 대구오페라하우스 | 대구오페라하우스 |
| 2024 | 8 | 영상디자인 | 발레 | 이생규장전(재) | 라발레댄스 컴퍼니 | 광명시민회관 |
| 2024 | 7 | 영상디자인 | 낭독 | 콜드워 | 청춘오월당 | 북촌창우극장 |
| 2024 | 7 | 영상디자인 | 국악 | 제 65회 정기공연_새로운 도약 | 부여군충남국악단 | 충청남도 문화예술회관 |
| 2024 | 7 | 영상디자인 | 뮤지컬 | 종이아빠(재) | 아트컴퍼니 행복자 | 시온아트홀 |
| 2024 | 7 | 영상디자인 | 발레 | Welcome to Ballet World | M발레단 | 경상북도교육청문화원 |
| 2024 | 7 | 영상디자인 | 뮤지컬 | 드리머스(재) | 극단 라하프 | 대구학생문화센터 |
| 2024 | 6 | 영상디자인 | 뮤지컬 | 왕자대전(재) | 광나는 사람들 | 대구오페라하우스_대전 연정국악원 |
| 2024 | 6 | 영상디자인 | 발레 | 국화꽃향기 | Beyond Ballet | 예술의 전당 자유소극장 |
| 2024 | 6 | 영상디자인 | 연극 | 다이빙보드 | 사개탐사 | 대학로극장 쿼드 |

| | | | | | | |
|------|----|-------|---------|--------------------|---------------------|---------------------|
| 2024 | 6 | 영상디자인 | 낭독 | 긴긴밤 | 서경대 캠퍼스타운 | 이음센터 |
| 2024 | 5 | 영상디자인 | 뮤지컬 | 종이아빠 | 국립공주박물관 x 아트컴퍼니 행복자 | 국립공주박물관 공연장 |
| 2024 | 4 | 영상디자인 | 발레 | 돈키호테 | 하남문화재단 | 하남문화예술회관 검단홀 |
| 2024 | 4 | 영상디자인 | 연극 | 나는 왜 없지 않고 있는가 | 극단 이루 | 씨어터 쿨 |
| 2024 | 2 | 영상디자인 | 뮤지컬 | 아바 | 광야아트미니스트리 | 광야아트센터 |
| 2024 | 1 | 영상디자인 | 뮤지컬 | 바다탐험대 옥토포 시즌 3 | 마당세실 | 성신여대 운정그린캠퍼스 대강당 |
| 2024 | 1 | 영상디자인 | 오페라 | 3과 2분의 1 a | 창작산실 x 문수오페라단 | 국립극장 하늘극장 |
| 2023 | 12 | 영상디자인 | 음악 | 별들의 호두까기 이야기 | 화성문화재단 | 반석아트홀 |
| 2023 | 12 | 영상디자인 | 발레 | 호두까기 인형 | 성동문화재단 x M발레단 | 소월아트홀 |
| 2023 | 11 | 영상디자인 | 뮤지컬 | 달을 태우다 | 극단 파발극회 | 청석에듀씨어터 |
| 2023 | 11 | 영상디자인 | 뮤지컬 | 드림머스 | 극단 라하프 | 세종문화회관 M시어터 |
| 2023 | 11 | 영상디자인 | 전통 | 명인오마주_발탈 | 국립무형유산원 | 얼썬마루 대공연장 |
| 2023 | 10 | 영상디자인 | 어린이 뮤지컬 | 소리도깨비똥공 | 충주시 우륵국악단 | 충주시문화회관 |
| 2023 | 10 | 영상디자인 | 뮤지컬 | 달가림 | 올댓스토리 | 예그린씨어터 |
| 2023 | 10 | 영상디자인 | 뮤지컬 | 고백:베드로우 | 인천가톨릭교구 | 동구문화체육센터 |
| 2023 | 9 | 영상디자인 | 발레 | K_월드발레갈라스타 | 한국발레협회 | 국립극장 해오름, 창원 성산아트홀 |
| 2023 | 9 | 영상디자인 | 발레 | 발레갈라 | 라발레댄스 컴퍼니 | 광명시민회관 |
| 2023 | 9 | 영상디자인 | 연극 | 낭동극_명 | 서경대캠타 | 학전소극장 |
| 2023 | 9 | 영상디자인 | 오페라 | 사랑의 묘약 | 시흥오페라단 | 정왕평생학습관 |
| 2023 | 7 | 영상디자인 | 뮤지컬 | 폭풍우 치는 밤에 | 마이무대 | 성신여대 운정그린캠퍼스 대강당 |
| 2023 | 6 | 영상디자인 | 뮤지컬 | 블루홀 속으로 | 금천문화재단 x 극단 하늘에 | 부산학생문화회관, 금나래아트홀 |
| 2023 | 6 | 영상디자인 | 발레 | 소나기 | Beyond Ballet | 예술의 전당 자유소극장 |
| 2023 | 6 | 영상디자인 | 연극 | 우리교실 | 청춘오월당 | 대학로예술극장 대극장 |
| 2023 | 5 | 영상디자인 | 뮤지컬 | 왕자대전 | 광나는사람들 | 대구 수성아트홀 용지홀, SH아트홀 |
| 2023 | 5 | 영상디자인 | 발레 | 스페셜갈라 | M발레단 | 소월아트홀 |
| 2023 | 5 | 영상디자인 | 공연.전시 | 달나라 꼬마마녀 운동회 | 극단 행복자x용인문화재단 | 용인 어린이 상상의 숲 |
| 2023 | 4 | 영상디자인 | 연극 | 나는 왜 없지 않고 있는가(낭독) | 극단 이루 | 선돌극장 |
| 2023 | 4 | 영상디자인 | 뮤지컬 | 반짝이는 프리채널 | 마당세실 | 용인문예회관 처인홀 |
| 2023 | 3 | 영상디자인 | 콘서트 | 트리오 | 국립심포니오케스트라 | 세종문화회관 체임버홀 |
| 2023 | 1 | 영상디자인 | 뮤지컬 | 울숙업 | 드림팩토리 | SAC 아트홀 |
| 2022 | 12 | 영상디자인 | 연극 | 벙커 | 극단 이루 | 선돌극장 |
| 2022 | 12 | 영상디자인 | 뮤지컬 | 월화전_2022 | 강릉예총x강릉문화재단 | 강릉아트센터 |
| 2022 | 12 | 영상디자인 | 콘서트 | 별곡_소리꽃가객단 | 한국문화재단 | 한국문화의집 KOUS |

| | | | | | | |
|------|----|-------|--------|-------------------|---------------------|--------------------|
| 2022 | 11 | 영상디자인 | 연극 | 십망 | 월드2인극페스티벌 x 극단 행 | 예술공간 혜화 |
| 2022 | 11 | 영상디자인 | 뮤지컬 | 광복군아리랑 | 대한민국임시정부수립기념관 x 더피트 | 대한민국임시정부수립기념관 다목적홀 |
| 2022 | 11 | 영상디자인 | 발레 | K월드발레스타 | 한국발레협회 | 국립극장 해오름 |
| 2022 | 10 | 영상작가 | 전시 | 달의 시간(넉) | 서울문화재단x초승달프로젝트 | 대학로 예술청 |
| 2022 | 10 | 영상디자인 | 콘서트 | 가을의 향기 | 국립오페라단 | 국립극장 해오름 |
| 2022 | 9 | 영상디자인 | 발레 | K월드발레스타 | 한국발레협회 | 목포시민문화체육센터 |
| 2022 | 9 | 영상디자인 | 오페라 | 이중섭 | 서귀포시청 | 서귀포 예술의 전당 |
| 2022 | 9 | 영상디자인 | 발레 | Youth & Pain | 라발레댄스 컴퍼니 | 광명시민회관 |
| 2022 | 9 | 영상디자인 | 발레 | M발레단 갈라콘서트 | 광주문화재단.M발레단 | 빛고을시민문화관 |
| 2022 | 8 | 영상디자인 | 오페라 | 람메르무어의 루치아 | 대구오페라하우스 | 대구오페라하우스 |
| 2022 | 8 | 영상디자인 | 국악 | Project GMG IV 경계 | 서울문화재단 . 오드리 | 문래예술공장 |
| 2022 | 7 | 영상디자인 | 뮤지컬 | 급식왕 | 샌드박스.마당세실 | 코엑스 오디토리움 |
| 2022 | 7 | 영상디자인 | 오페라 | 헨젤과 그레텔 | 대구오페라하우스 | 대구오페라하우스 |
| 2022 | 7 | 영상디자인 | 발레 | 발레판타지 | 광주문화재단 | 남한산성아트홀 |
| 2022 | 7 | 영상디자인 | 콘서트 | 2022 한국가곡축제 | 창원문화재단 | 진해아트센터 . 3.15아트센터 |
| 2022 | 6 | 영상디자인 | 전시 | 일시정지 | 상명대학교 대학원 무대미술학과 | 상명아트센터 갤러리 |
| 2022 | 6 | 영상디자인 | 콘서트 | 2022 청춘가 | 한국문화재단 | 한국문화의집 KOUS |
| 2022 | 5 | 영상디자인 | 콘서트 | 금난새의 세비야의 이발사 | 대구오페라하우스 | 대구오페라하우스 |
| 2022 | 4 | 모션그래픽 | 광고 | 제3편 향의 체험 | 국립부여박물관 | 디지털향문화콘텐츠 |
| 2022 | 3 | 영상디자인 | 뮤지컬 | 창업 | 광나는사람들x부산 영화의 전당 | 부산 영화의 전당 하늘연극장 |
| 2022 | 2 | VR | 수료 | 커넥트플로우_VR 양성과정 | 서울문화재단x중앙대학교 | 중앙대학교 아트센터 |
| 2022 | 1 | 모션그래픽 | 광고 | 제1편 향의 역사 | 국립부여박물관 | 디지털향문화콘텐츠 |
| 2021 | 12 | 모션그래픽 | 광고 | 제2편 향의 감상 | 국립부여박물관 | 디지털향문화콘텐츠 |
| 2021 | 11 | 영상디자인 | 연극 | IS GOD IS | 백수광부 | 대학로 아름다운 극장 |
| 2021 | 10 | 영상디자인 | 발레 | UNBREAKABLE | 비발레단 | 서강대학교 메리홀 대극장 |
| 2021 | 10 | 영상디자인 | 발레 | 돈키호테 | M발레단 | 대구, 강동, 강릉, 구로 |
| 2021 | 10 | 영상디자인 | 발레 | 서울밤 꿈속에서 | Y발레단 | 극장 용 |
| 2021 | 10 | 영상디자인 | 연극 | 그린을 기다리며 | 극단 주다 | 드림아트센터 3관 |
| 2021 | 10 | 영상디자인 | 뮤지컬 | 우리벗아 | 한국가톨릭연극협회 | 국립극장 달오름 |
| 2021 | 9 | 영상디자인 | 발레 | K월드발레 | 한국발레협회 | 아르코대극장 |
| 2021 | 8 | 영상디자인 | 미디어파사드 | 디지털폰드 | 롯데캐슬 x 직빵 | 대구 롯데캐슬 |
| 2021 | 8 | 영상디자인 | 발레 | 이생규장전 | 여수문화재단 | 여수시민회관 |
| 2021 | 8 | 영상디자인 | 발레 | 안중근, 천국에서의 춤 | 예술의전당 | 예술의 전당 토월극장 |

| | | | | | | |
|------|----|----------|-----|-----------------|-------------------|---------------|
| 2021 | 7 | 시각효과 | 광고 | 포스코_체인지업그라운드 | POSCO | |
| 2021 | 7 | 영상디자인 | 오페라 | 돈조반니 | 서울오페라앙상블 | 구로아트밸리 |
| 2021 | 6 | 영상디자인 | 연극 | 뇌까리다_권력탐구 | 극단 사개탐사 | 알과핵 극장 |
| 2021 | 6 | 시각효과 | 광고 | 2021_아몬드 브리즈 | 아몬드브리즈 | |
| 2021 | 6 | 영상디자인 | 무용 | 선비골에 까치가 돌아왔다 | 길연무용단 | 영주문화예술회관 |
| 2021 | 6 | 영상디자인 | 뮤지컬 | 행궁동사람들 | 수원문화재단 | 수원SK아트리움 |
| 2021 | 5 | 영상디자인 | 연극 | 극단적연극 | 프로젝트럼버잭 | 미아리예술극장 |
| 2021 | 4 | 영상디자인 | 오페라 | 카르멘 | 대구오페라하우스 | 대구오페라하우스 |
| 2021 | 4 | 영상디자인 | 연극 | 허길동전 | LP Story x 극단 행 | 씨어터 쿨 |
| 2021 | 2 | 영상디자인 | 음악극 | 토리:행복을 찾아서 | 금천문화재단 x 토리스 | 금나래아트홀 |
| 2021 | 1 | 영상디자인 | 무용 | 모시는 사람들 | PJH Dance Company | 서강대학교 메리홀 대극장 |
| 2020 | 12 | 제작총괄,기획 | 퍼포밍 | 10분극장(아트머스트고온) | 서울문화재단 지원사업 | 백지장_스튜디오 |
| 2020 | 12 | 영상디자인 | 뮤지컬 | 월화전 | 강릉예총x강릉문화재단 | 강릉아트센터 |
| 2020 | 12 | 영상디자인 | 뮤지컬 | 해공 | 극단 파발극회 | 남한산성아트홀 |
| 2020 | 11 | 영상디자인 | 음악극 | 뉴_공생공명 | 김포문화재단.국악나름 | 유튜브_송출 |
| 2020 | 11 | 영상디자인 | 광고 | 산수문전 티저영상 | 국립부여박물관 | 국립부여박물관 |
| 2020 | 11 | 영상디자인 | 콘서트 | 양희경의 클래식 | 서울문화재단 | 전국투어 |
| 2020 | 10 | 영상디자인 | 발레 | Fall in love | M발레단 | 강동아트센터 |
| 2020 | 10 | 영상디자인 | 콘서트 | 숲에서 1년 살기 | From 310 | 유튜브_송출 |
| 2020 | 9 | 영상디자인 | 오페라 | 카르멘 | 서울오페라앙상블 | 롯데콘서트홀 |
| 2020 | 9 | 영상디자인 | 오페라 | 마술피리 | 뉴서울오페라단(코로나 취소) | 세종문화회관 |
| 2020 | 8 | 영상_슈퍼바이저 | 뮤지컬 | 용기없는 일주일 | 극단 행복자 | 시온아트홀 |
| 2020 | 7 | 영상디자인 | 광고 | 비브라스_화장품 | 비브라스 | |
| 2020 | 7 | 영상디자인 | 뮤지컬 | 유앤잇 | 이지뮤지컬컴퍼니 | 드림아트센터 |
| 2020 | 7 | 영상디자인 | 오페라 | 개구쟁이와 마법 | 서울오페라앙상블 | 구로아트홀 |
| 2020 | 7 | 영상디자인 | 오페라 | 신데렐라 | 경상오페라단 | |
| 2020 | 5 | 영상디자인 | 오페라 | 보석과 여인 | 서울오페라앙상블 | 대전 연정국악원 |
| 2020 | 4 | 영상디자인 | 오페라 | 국립오페라단 영상화사업 | 국립오페라단 x 수원문화재단 | 수원SK아트리움 |
| 2020 | 3 | 영상디자인 | 광고 | 스웨이 라이프 | 스웨거 | |
| 2020 | 1 | 영상디자인 | 뮤지컬 | 애니 | | |
| 2019 | 12 | 무대디자인 | 연극 | 느릅나무 밑의 욕망_유진오닐 | 상명대학교대학원 무대미술학과 | 상명아트홀 |
| 2019 | 12 | 무대디자인 | 연극 | 밤과꿈_사무엘베케트 | 상명대학교대학원 무대미술학과 | 상명아트홀 |
| 2019 | 12 | 영상디자인 | 음악극 | 바라옵건데 | 예술하우스 | 김포아트홀 |

| | | | | | | |
|------|----|-------|-----|-----------------------|----------------------|----------------|
| 2019 | 12 | 영상디자인 | 뮤지컬 | 아이다 | 경북대학교 | 경북대학교 우당홀 |
| 2019 | 11 | 영상디자인 | 오페라 | 파우스트 | 세계4대오페라축제 | LG아트센터 |
| 2019 | 10 | 영상디자인 | 콘서트 | 10년산 토리스 | 토리스 | LG아트센터 |
| 2019 | 10 | 영상디자인 | 연극 | 1914-콜로이드 | 테아터라움 철학하는 몸-국립현대미술관 | 국립현대미술관 과천 |
| 2019 | 10 | 영상디자인 | 연극 | 당신의 만찬 | 테아터라움 철학하는 몸-일민미술관 | 일민미술관 |
| 2019 | 10 | 영상디자인 | 오페라 | 팔리아치 | 마포문화재단 | 마포아트센터 아트홀 맥 |
| 2019 | 9 | 영상디자인 | 오페라 | 나비의 꿈 | 구로문화재단, 서울오페라앙상블 | 구로아트밸리 |
| 2019 | 8 | 영상디자인 | 국악 | 공생 그리고 공명 | 김포문화재단.국악나름 | 김포아트홀 |
| 2019 | 6 | 영상디자인 | 뮤지컬 | 거룩한 형제 | 국악동인 휴 | 울산문화회관 |
| 2019 | 6 | 영상디자인 | 무용 | 화사 | 들숨무용단 | 예술의전당 토월극장 |
| 2019 | 6 | 영상디자인 | 뮤지컬 | 최정숙 | 제주아트센터 | 제주아트센터 대극장 |
| 2019 | 5 | 영상디자인 | 콘서트 | 서울오페라앙상블 25주년 | 서울오페라앙상블 | 예술의 전당 콘서트홀 |
| 2019 | 5 | 영상디자인 | 오페라 | 리콜레토 | 남양주문화재단 | 다산아트홀 대극장 |
| 2019 | 5 | 영상디자인 | 오페라 | 라 트라비아타 | 성남문화재단 | 성남아트센터 대극장 |
| 2019 | 4 | 3D 제작 | 광고 | 육송 소방홍보 | 육송 | |
| 2019 | 4 | 영상디자인 | 연극 | 세실, 주희 | 극단 드란 | 서울연극센터 |
| 2019 | 3 | 3D 제작 | 광고 | LMXxLil Yachty_Shirts | LMC | |
| 2018 | 12 | 영상디자인 | 발레 | 호두까기인형 | 러시아샹테페테르부르크발레단 | 사랑의교회,부산,대전 투어 |
| 2018 | 12 | 영상디자인 | 무용 | 임이조 5주기 정기공연 | 한국전통춤연구회 | 나루아트센터 |
| 2018 | 11 | 영상디자인 | 연극 | 여름과 연기 | 공상집단똥단지.상명대학교대학원 | 상명아트홀 |
| 2018 | 11 | 영상디자인 | 오페라 | 달에 홀린 피에로 | 서울오페라앙상블 | 구로아트밸리 |
| 2018 | 11 | 영상디자인 | 오페라 | 달 | 서울오페라앙상블 | 구로아트밸리 |
| 2018 | 11 | 영상디자인 | 뮤지컬 | 나의 작은 꿈 | 서울시립뮤지컬단 | 세종문화회관 M시어터 |
| 2018 | 10 | 영상디자인 | 무용 | 동무동락 | 서울시립무용단 | 세종문화회관 M시어터 |
| 2018 | 10 | 영상디자인 | 연극 | 우리동네 외계인 | 프로젝트 럼버잭 | 소극장 혜화당 |
| 2018 | 10 | 영상디자인 | 콘서트 | 시간에 올림 | 태백시 | 태백문화예술회관 |
| 2018 | 10 | 영상디자인 | 오페라 | 마술피리 | 세계4대오페라축제 | 올림픽공원 |
| 2018 | 9 | 영상디자인 | 오페라 | 라보엠 | 서울오페라앙상블 | 마포아트센터 아트홀 맥 |
| 2018 | 9 | 영상디자인 | 뮤지컬 | 위대한 탄생 | 행복자 | 홍성 극장 |
| 2018 | 9 | 영상디자인 | 오페라 | 토스카 | 세계4대오페라축제 | 마포아트센터 아트홀 맥 |
| 2018 | 9 | 영상디자인 | 오페라 | 모차르트와 살리에리 | 서울시립오페라단 | 세종문화회관 토월극장 |
| 2018 | 6 | 영상디자인 | 오페라 | 라 트라비아타 | 노블아트오페라단 | 강동아트센터 대극장 한강 |
| 2018 | 4 | 영상디자인 | 뮤지컬 | 브라보마이러브 | 서울시립뮤지컬단 | 세종문화회관 M시어터 |

| | | | | | | |
|------|----|-------|--------|-------------------|-----------------|------------------|
| 2018 | 4 | 영상디자인 | 오페라 | 투란도트 | 서울시립오페라단 | 세종문화회관 대극장 |
| 2018 | 4 | 영상디자인 | 뮤지컬 | 그 여름 태풍 | 극단 행복자 | 시온아트홀 |
| 2018 | 1 | 영상디자인 | 어플리케이션 | 넥스에디터 _ 어플 개발 | 넥스트리밍 | |
| 2017 | 12 | 영상디자인 | 연극 | 지금도 가슴 설렌다 | 극단 이루 | 선돌극장 |
| 2017 | 12 | 영상디자인 | 오페라 | 코지판뚜떼 | 경상오페라단 | 경상대학교 예술관 콘서트홀 |
| 2017 | 12 | 영상디자인 | 발레 | 더 드림 | 용인문예회관 | 용인문예회관 처인홀 |
| 2017 | 11 | 영상디자인 | 오페라 | 나비의 꿈 | 서울오페라앙상블.구로문화재단 | 구로아트밸리 |
| 2017 | 11 | 영상디자인 | 오페라 | 팔리아치 카발레리라 | 코리아아르츠그룹 | 광림아트센터 장천홀 |
| 2017 | 10 | 영상디자인 | 기업행사 | CTR기업행사 | CTR기업행사 | 창원 KBS홀 |
| 2017 | 9 | 영상디자인 | 연극 | 필름메이커 | 극단 행 | 소극장 혜화당 |
| 2017 | 9 | 영상디자인 | 연극 | 프로젝트 프랑켄슈타인 | 극단 행 | 소극장 혜화당 |
| 2017 | 8 | 영상디자인 | 오페라 | 마술피리 | 예술의전당 | 예술의전당 토월극장 |
| 2017 | 8 | 시각효과 | 뮤직비디오 | we young | NCT Dream | SM Entertainment |
| 2017 | 6 | 영상디자인 | 연극 | 악의 얼굴 | 극단 행 | 성균소극장 |
| 2017 | 5 | 영상디자인 | 오페라 | 카르멘 | 성남문화재단 | 분당중앙공원 야외극장 |
| 2017 | 5 | 영상디자인 | 뮤지컬 | 리멤버 | 극단 과수원 | 강동아트센터 |
| 2017 | 5 | 영상디자인 | 무용 | 이것과 그것 | 탄츠플레이 | 아르코대극장 |
| 2017 | 4 | 영상디자인 | 연극 | 로큐멘터리 | 극단 행 x 스템프 | 홍대 스템프 극장 |
| 2017 | 3 | 시각효과 | 뮤직비디오 | Resist | dJ friz | 아메바컬처 |
| 2017 | 3 | 영상디자인 | 어린이뮤지컬 | 할머니엄마 | 극단 행복자 | 샘터파랑새 극장 |
| 2017 | 3 | 영상디자인 | 오페라 | 라보엠 | 서울오페라앙상블.구로문화재단 | 구로아트밸리 예술극장 |
| 2017 | 2 | 영상디자인 | 연극 | 프로젝트 프랑켄슈타인 | 한다프로젝트 | 소극장 혜화당 |
| 2017 | 2 | 영상디자인 | 음악극 | 김유정의 봄봄 | 춘천문화재단 | 강릉 단오문화관 |
| 2017 | 1 | 영상디자인 | 콘서트 | 추가열콘서트 | 강진군 | 강진군아트홀 |
| 2016 | 12 | 영상디자인 | 오페라 | 베르테르 | 서울오페라앙상블.구로문화재단 | 구로아트밸리 예술극장 |
| 2016 | 12 | 영상디자인 | 오페라 | 라보엠 | 구리시오페라단 | 구리아트홀 |
| 2016 | 11 | 영상디자인 | 콘서트 | 여배우들 | 창신대학교 음악대학 | 3.15 아트센터 |
| 2016 | 11 | 영상디자인 | 오페라 | 카르멘 | 성남문화재단 | 성남아트센터 |
| 2016 | 11 | 영상디자인 | 오페라 | 라 트라비아타 | 중앙대학교 예술대학 음악학부 | 중앙대학교 아트센터 |
| 2016 | 11 | 영상디자인 | 오페라 | 카르멘 | 대구오페라하우스 | 대구오페라하우스 |
| 2016 | 10 | 영상디자인 | 오페라 | 피가로의 결혼 | 수원문화재단 | 수원SK아트리움 |
| 2016 | 9 | 영상디자인 | 오페라 | 라 트라비아타 | 서울오페라앙상블 | 구로문화예술회관 |
| 2016 | 8 | 시각효과 | 뮤직비디오 | 달라 - 하비(프라이머리, 최지 | 아메바컬처 | |

| | | | | | | |
|------|----|-------|-------|------------------|-----------------|--------------------|
| 2016 | 7 | 영상디자인 | 뮤지컬 | 하쿠나마타타 | 예술과마음 | 아트홀마리카3관 |
| 2016 | 6 | 시각효과 | 뮤직비디오 | 블루 - 서사무엘 | 크래프트앤준 | |
| 2016 | 6 | 시각효과 | 뮤직비디오 | 메이완시 - 개리 | 양반스네이션 | |
| 2016 | 6 | 영상디자인 | 콘서트 | 화음콘서트 | SNO | 국립중앙박물관 극장 용 |
| 2016 | 4 | 시각효과 | 뮤직비디오 | 흙수저 - 지구인 | 아메바컬처 | |
| 2016 | 4 | 영상디자인 | 무용 | 더 디너(The Dinner) | 탄츠플레이 | 아르코대극장 |
| 2015 | 12 | 영상디자인 | 뮤지컬 | 솔 | 뮤지컬컴퍼니 A | CTS 아트홀 |
| 2015 | 10 | 영상디자인 | 무용 | 7일간의 고독 | 상명대학교 | 아르코대극장 |
| 2015 | 8 | 영상디자인 | 뮤지컬 | 천년혼 | JBC 코리아 뮤지컬 컴퍼니 | 영남대학교 천마아트센터 그랜드 홀 |